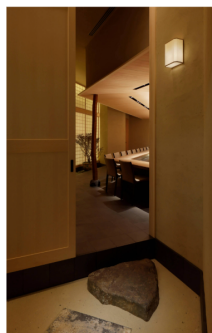
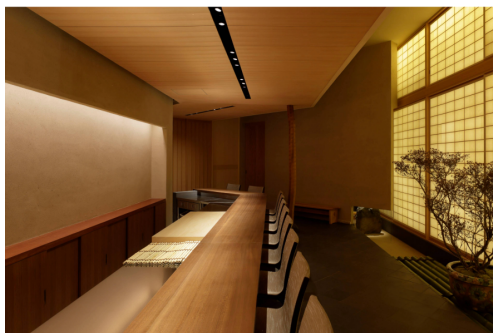
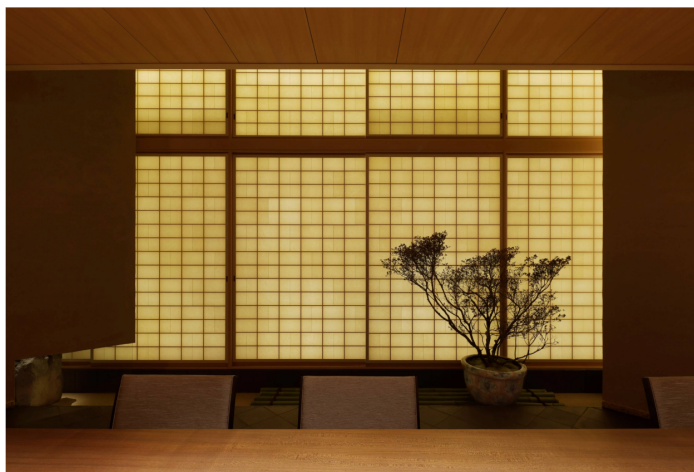
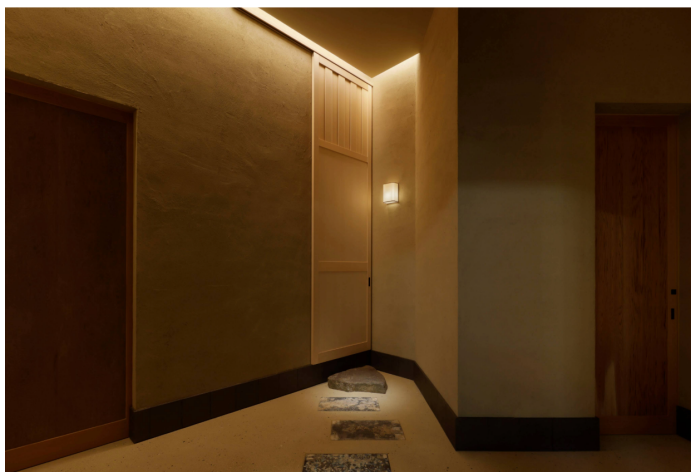


野口

所在地 大阪府大阪市

オープン日 2025.3

クライアント 株式会社阪急阪神不動産株式会社 様、京天神野口 様
当社担当業務 営業・ディレクション・デザイン・設計・制作・施工
受賞 日本空間デザイン賞 2025 Longlist



撮影 志摩大輔

概要

和食の名店「野口」が新たに開業し、当社はデザイン・設計・施工を担当した。京都の伝統的な設えを現代的な文脈の中で丁寧に再現し、本物の和食文化を正しく世界へ届ける空間を目指した。京料理が持つ繊細さや移ろう季節の美しさを感じられるよう、素材や光の扱いの随所に細やかな職人の手仕事を取り入れ、料理と調和する設えを構成している。料理の世界に生産者というかけがえのない存在があるように、建築もまた多くの職人の技によって支えられており、その手業の積み重ねが空間として結実した。

当社の取り組み・想い

“相互借景”をコンセプトに、与えられた建築空間に日本的な数寄屋の一部分を挿入した。庭（外部空間）と建物（内部空間）の関係性を再現し、視線の制御によって相互のプライバシーを担保しながら借景を取り込むことにした。カウンターには、数千年にわたり地中に眠っていた神代樺を使用。周囲の障子は京表具で石垣張りに仕上げ、光の陰影や素材感によって空間に豊かな表情を与えている。床は京壁師による三和土仕上げ、石庭は貴船石・鞍馬石・陶板で枯山水を表現した。建具は部屋ごとに春日杉・屋久杉・木曽檜などの銘木を使い分けて差別化を図った。職人技が織りなす空間は、京料理の繊細さや自然の美しさと調和し、日本の文化を体感できる場として訪れる人々を迎えている。

詳しくはこちら

